

Creative Commons

Some rights reserved.

Marco Klindt

Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin – digiS

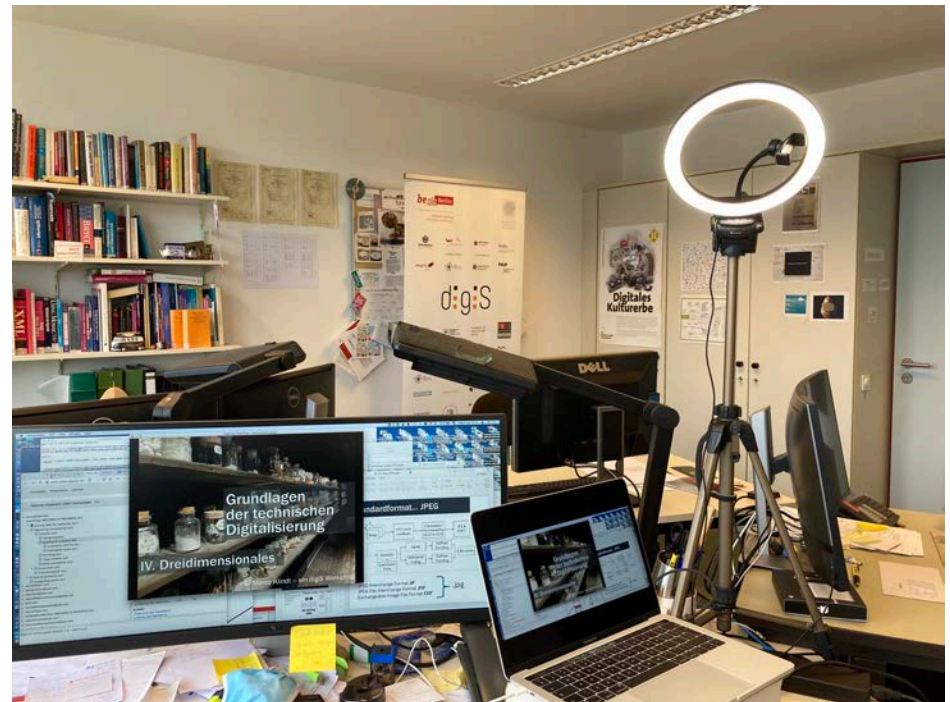
<https://digis.berlin>



Disclaimer

IANAL: //

[Usenet] Abbreviation, "I Am Not A Lawyer". Usually precedes legal advice.



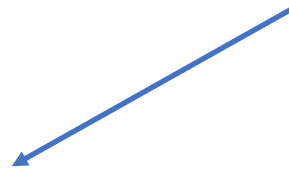
Rechteangaben



Gemeinfrei

<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

URI



<https://rightsstatements.org>



URheberrechtsschutz

Dieser Rechteinweis kann für Objekte verwendet werden, die urheberrechtlich geschützt sind. Die Benutzung des Rechteinweises setzt voraus, dass die Institution, die das Objekt zugänglich macht, festgestellt hat, dass dieses urheberrechtlich geschützt ist, und sie entweder selbst Rechteinhaber ist, die Erlaubnis der/des Rechteinhaber(s) erhalten hat deren/dessen Werk(e) zugänglich zu machen, oder aber das Objekt berechtigterweise auf der Grundlage einer urheberrechtlichen Ausnahme- oder Schrankenbestimmung (einschließlich Fair Use) zugänglich macht.

URI: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



URI



URheberrechtsschutz - Rechteinhaber nicht auffindbar oder identifizierbar



Kein Urheberrechtsschutz bekannt



Urheberrechtsschutz nicht bewertet

... für was denn?

Bei physischen, musealen Objekten im Internet gibt es drei Bereiche von Rechteauszeichnungen:

1. Das Objekt
2. Der Metadatensatz
3. Die Digitalisate
(Ressourcen)



Urheber- und verwandte Schutzrechte



Bundesministerium
der Justiz und
für Verbraucherschutz

Bundesamt
für Justiz

Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)

[Nichtamtliches Inhaltsverzeichnis](#)

UrhG

Ausfertigungsdatum: 09.09.1965

Vollzitat:

"Urheberrechtsgesetz vom 9. September 1965 (BGBl. I S. 1273), das zuletzt durch Artikel 25 des Gesetzes vom 23. Juni 2021 (BGBl. I S. 1858) geändert worden ist"

Stand: Zuletzt geändert durch Art. 4 G v. 26.11.2020 I 2568

Hinweis: Änderung durch Art. 1 G v. 31.5.2021 I 1204 (Nr. 27) textlich nachgewiesen, dokumentarisch noch nicht abschließend bearbeitet

Änderung durch Art. 25 G v. 23.6.2021 I 1858 (Nr. 35) textlich nachgewiesen, dokumentarisch noch nicht abschließend bearbeitet

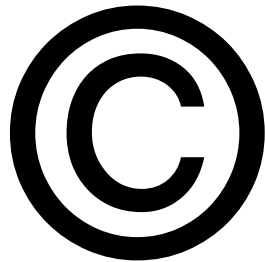
§ 4 Sammelwerke und Datenbankwerke

(1) Sammlungen von Werken, Daten oder anderen unabhängigen Elementen, die aufgrund der Auswahl oder Anordnung der Elemente eine persönliche geistige Schöpfung sind (Sammelwerke), werden, unbeschadet eines an den einzelnen Elementen gegebenenfalls bestehenden Urheberrechts oder verwandten Schutzrechts, wie selbständige Werke geschützt.

Creative Commons



Gemeinfreiheit (Public Domain)
Keine Rechte vorhanden



Urheberrechte
(Leistungsschutzrechte)



Einige Rechte vorbehalten.

Creative Commons



ist
Voraussetzung!

Creative Commons

Ermöglichen

Nutzungseinschränkungen

Lizenzen sind

Nutzungsverträge mit

Nutzungsbedingungen

Offene (“Open”) Lizenzen
richten sich an Jeden (ohne
Einschränkungen).

Zeitlich nur eingeschränkt
auf den Zeitraum der
Urh.Rechte.

Einige Rechte vorbehalten.

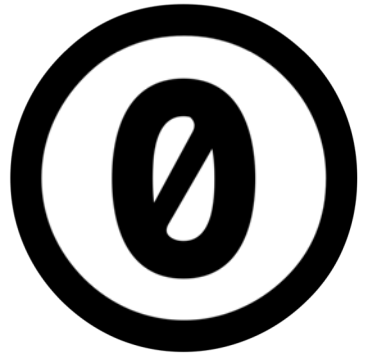


CC0 (Zero)

CC 0 ist keine Lizenz.

Es ist eine Verzichtserklärung
("Waiver").

Der Rechteinhaber verzichtet
explizit



Aber ≠ Gemeinfrei!

CC-BY

Kann nur genutzt werden,
wenn die Bedingungen für
eine Attributierung erfüllt
werden.

4.0 ist aber “selbstheilend”.



姓名標示 4.0 國際
署名 4.0 协议国际版

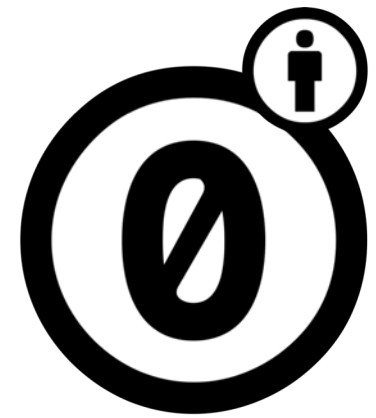
Attributierung good practice:

TASL: Title, Author, Source, License.

CC-BY



License Suite Version	1.0	2.0	2.5	3.0	4.0
Attribution reasonable to means, medium, and context	Medium and means, with exceptions	Medium and means, with exceptions	Medium and means, with exceptions	Medium and means, with exceptions	Explicit
Reasonableness applies to all attribution requirements	All but license notices	All but license notices	All but license notices	All but license and copyright notices	All
Licensors may name other attribution parties	Implied	Implied	Implied	Explicit	Explicit
Licensors may request removal of attribution	Adaptations and collections only	Adaptations and collections only	Adaptations and collections only	Adaptations and collections only	Always
Title of work required	Yes	Yes	Yes	Yes	No
URI required	No	If contains copyright notice or licensing information	If contains copyright notice or licensing information	If contains copyright notice or licensing information	Yes
"No endorsement" clause included	No	No	No	Yes	Yes
Modifications must be indicated	No	No	No	Yes, but only adaptations	Yes



CC0(+)

Ist eine Bitte um
Attributierung.



📷 The Milkmaid, one of the Rijksmuseum's Vermeers. Photograph: c/o Rijksmuseum

From 10 February 2023 to 4 June 2023 the Rijksmuseum will exhibit masterpieces such as Girl with a Pearl Earring, loaned from the Mauritshuis; The Geographer, from the Städel Museum in Frankfurt; Lady Writing a Letter with her Maid, from the National Gallery of Ireland in Dublin; and Woman Holding a Balance, from the National Gallery of [Art](#) in Washington DC.

The newly restored Girl Reading a Letter at the Open Window, from

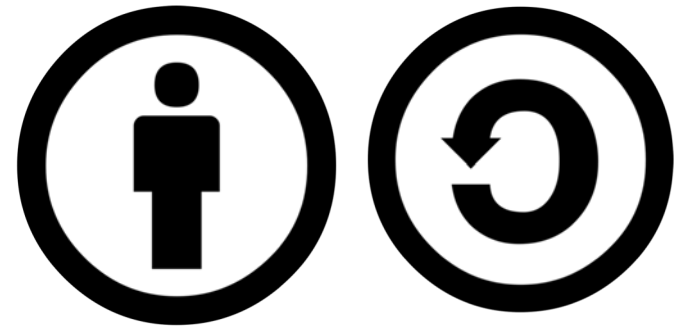
CC-BY-SA

Inspiziert vom Copyleft aus der Free Software Bewegung.

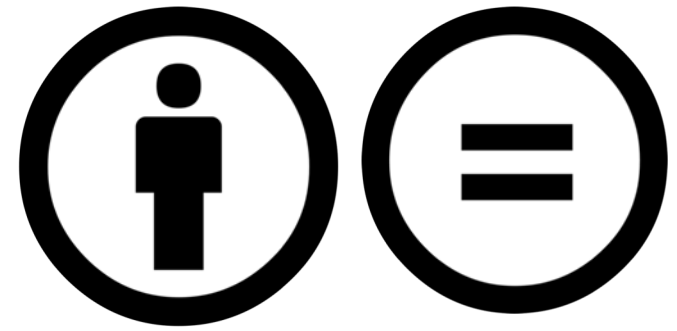
Wirken “viral” (ansteckend).

Deshalb wenig Kompatibilität zu anderen Lizenzen.

- the **freedom to use** the work and enjoy the benefits of using it
- the **freedom to study** the work and to apply knowledge acquired from it
- the **freedom to make and redistribute copies**, in whole or in part, of the information or expression
- the **freedom to make changes and improvements**, and to distribute derivative works



CC-BY-ND



3. Soweit wie möglich verzichtet der Lizenzgeber auf Vergütung durch Sie für die Ausübung der lizenzierten Rechte, sowohl direkt als auch durch eine Verwertungsgesellschaft unter welchem freiwilligen oder abdingbaren gesetzlichen oder Pflichtlizenzmechanismus auch immer eingezogen. In allen übrigen Fällen behält sich der Lizenzgeber ausdrücklich jedes Recht vor, Vergütungen zu fordern, einschließlich für Nutzungen des lizenzierten Materials für andere als nicht kommerzielle Zwecke.

Abschnitt 3 - Lizenzbedingungen

Ihre Ausübung der lizenzierten Rechte unterliegt ausdrücklich folgenden Bedingungen

a. Namensnennung

1. Wenn Sie das lizenzierte Material weitergeben, müssen Sie:

- A. die folgenden Angaben beibehalten, soweit sie vom Lizenzgeber dem lizenzierten Material beigefügt wurden:
 - i. die Bezeichnung der/des Ersteller(s) des lizenzierten Materials und anderer, die für eine Namensnennung vorgesehen sind (auch durch Pseudonym, falls angegeben), in jeder durch den Lizenzgeber verlangten Form, die angemessen ist;
 - ii. einen Copyright-Vermerk;

iii. einen Hinweis auf die vorliegende Public License;

iv. einen Hinweis auf den Haftungsausschluss;

v. soweit vernünftigerweise praktikabel einen URI oder Hyperlink zum lizenzierten Material;

B. angeben, falls Sie das lizenzierte Material verändert haben, und alle vorherigen Änderungsangaben beibehalten; und

C. angeben, dass das lizenzierte Material unter der vorliegenden Public License steht, und deren Text oder URI oder einen Hyperlink darauf beifügen.

Es sei klargestellt, dass Sie gemäß der vorliegenden Public License keine Erlaubnis haben, abgewandeltes Material weiterzugeben.

2. Sie dürfen die Bedingungen des Abschnitts 3(a)(1) in jeder angemessenen Form erfüllen, je nach Medium, Mittel und Kontext in bzw. mit dem Sie das lizenzierte Material weitergeben. Es kann zum Beispiel angemessen sein, die Bedingungen durch Angabe eines URI oder Hyperlinks auf eine Quelle zu erfüllen, die die erforderlichen Informationen enthält.

3. Falls der Lizenzgeber es verlangt, müssen Sie die gemäß Abschnitt 3(a)(1)(A) erforderlichen Informationen entfernen, soweit dies vernünftigerweise praktikabel ist.

Abschnitt 4 - Sui-generis-Datenbankrechte

Soweit die lizenzierten Rechte Sui-generis-Datenbankrechte beinhalten, die auf ihre Nutzung des lizenzierten Materials Anwendung finden, gilt:

- ii. einen Copyright-Vermerk;
- iii. einen Hinweis auf die vorliegende Public License;
- iv. einen Hinweis auf den Haftungsausschluss;
- v. soweit vernünftigerweise praktikabel einen URI oder Hyperlink zum lizenzierten Material;

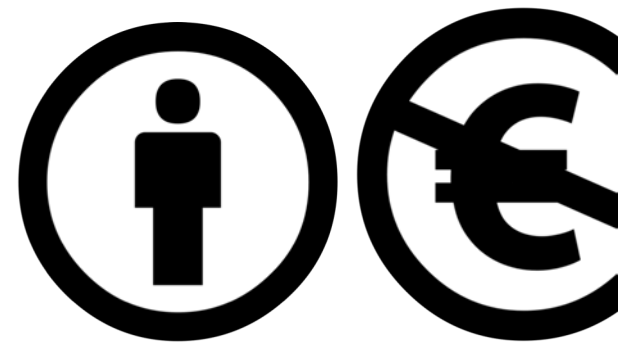
B. angeben, falls Sie das lizenzierte Material verändert haben, und alle vorherigen Änderungsangaben beibehalten; und

C. angeben, dass das lizenzierte Material unter der vorliegenden Public License steht und deren Text oder URI oder einen Hyperlink darauf beifügen.

Es sei klargestellt, dass Sie gemäß der vorliegenden Public License keine Erlaubnis haben, abgewandeltes Material weiterzugeben.

Es sei klargestellt, dass Sie gemäß der vorliegenden Public License keine Erlaubnis haben, abgewandeltes Material weiterzugeben.

CC-BY-NC

A screenshot of the Wikimedia Commons website. The page features a navigation bar with links for 'Main page', 'Discussion', 'View', 'View source', and 'History'. A search bar is located on the right. The main heading is 'Wikimedia Commons', followed by the tagline 'a collection of 79,144,120 freely usable media files to which anyone can contribute'. Below this, there are tabs for 'Images', 'Sounds', 'Videos', and an 'Upload' button. The 'Picture of the day' section displays a blue placeholder image for the 'Town hall of Kiel, capital of Schleswig-Holstein, Germany'. To the right, a 'Monthly photo challenge' section encourages users to upload photos. A red diagonal line is drawn across the entire screenshot. The left sidebar contains various utility links such as 'Main page', 'Welcome', 'Community portal', and 'Help center'.

Not logged in [Talk](#) [Contributions](#) [Create account](#) [Log in](#)

[Main page](#) [Discussion](#) [View](#) [View source](#) [History](#)

Wikimedia Commons

a collection of 79,144,120 freely usable media files to which anyone can contribute

[Images](#) [Sounds](#) [Videos](#) [Upload](#)

Picture of the day

Town hall of Kiel, capital of Schleswig-Holstein, Germany. Its tower, which is 106 metres (348 ft) high, is one of the city landmarks.

[Tweet](#) · [RSS feed](#) · [Subscribe](#) · [Previous Pictures of the day](#)

Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)

[Check out this month's challenges](#)

Highlights

If you are browsing Commons

CC-BY-NC-SA

Hier war ein Bild der Nofrete mit Footer und Lizenzhinweis –SA

Wurde für die Verbreitung gelöscht, weil “ansteckend”

General Terms and Conditions (GTC)

bpk – Bildagentur

Märkisches Ufer 16-18

D – 10179 Berlin

kontakt@bpk-bildagentur.de

www.bpk-bildagentur.de

General Terms and Conditions (GTC) Including the conditions for the use of the online image database of the bpk image agency (hereinafter also referred to as bpk)

I General

The image material offered by bpk-Bildagentur is only made available subject to the following General Terms and Conditions (GT&Cs) and only to companies, institutions, commercial parties, self-employed persons – and never to private individuals (i.e. those who fall under the term “consumer” as defined in section 13 German Civil Code (BGB)). The GT&Cs are a material component of the contract between you, the commercial user and bpk-Bildagentur, Märkisches Ufer 16-18, 10179 Berlin, Germany. If you order image material from bpk on behalf of a company or institution or use the bpk website, you warrant that you are authorised to accept these GT&Cs on behalf of the company or



CC-Lizenzen sind
Werkzeuge.

Sie sind offen,
das heißt:

- Weltweit gültig
- Nicht exklusiv
- Nicht zurückziehbar

Aber nicht
ohne Risiken.

Mein Tipp:
CC0 oder PD anstreben.
Rechte nicht vergessen.



**Dieser Platz
darf nicht
verstellt werden**

F Findable
Metadata and data should be easy to find for both humans and computers.

A Accessible
Once found, users need to know how the data can be accessed,

I Interoperable
Data usually need to be integrated with other data. And to interoperate with applications or workflows.

R Reusable
Metadata and data should be well-described so that they can be replicated and/or combined in different settings.

Was nützt
"Daten nutzen
dürfen", wenn man
die Daten nicht
nutzen kann?





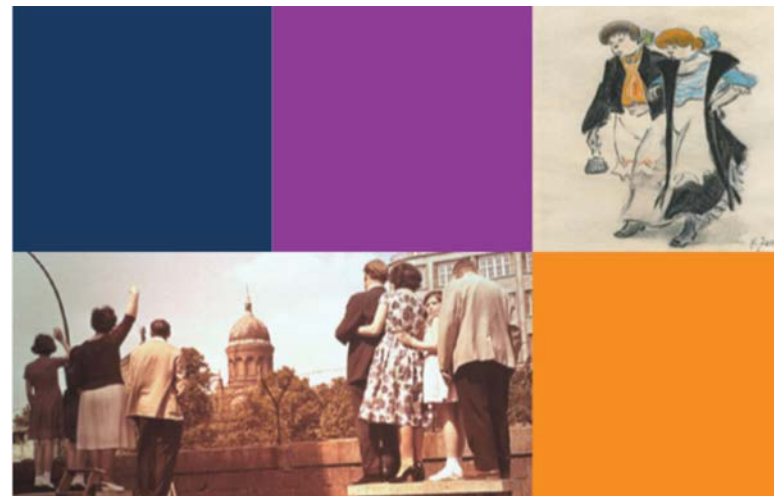
HANDREICHUNG

Rechtliche Rahmenbedingungen
für Digitalisierungsprojekte
von Gedächtnisinstitutionen

John H. Weitzmann, Paul Klimpel

d:ig:S Servicestelle
Digitalisierung

iRIGHTS
law



Urheberrechtsreform 2021

Neue Chancen für
das kulturelle Erbe

Paul Klimpel



d:ig:S

Digitales Deutsches
Frauenarchiv

iRIGHTS
law

Veröffentlichungen erhältlich auf unserer Webseite: <https://digis.berlin>

Creative Commons*

*Some rights reserved.

Nur nicht hier. Alle Bilder, soweit nicht anders angegeben, eigenes Werk und CC0.

- Marco Klindt
- Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin – digiS
 - <https://digis.berlin>