

FirstRumos Handreichung 07/2008

Museumsverband des Landes Brandenburg e.V.
Am Bassin 3
14467 Potsdam
Fon: 0331 / 232 79 11
Fax: 0331 / 232 79 20
museumsverband@t-online.de



**Museumsverband
des Landes
Brandenburg e.V.**

Sammlungsbewertung – was ist das?

Wesen der Sammlungsbewertung ist eine Ist-Analyse der Sammlung nach Schwerpunkten und eine Bewertung ihres Potentials für die zukünftige Entwicklung des Museums. Für die Sammlungsbewertung finden die Bewertungskriterien (Noten 1-4) der ostfriesischen Museumslandschaft Anwendung.¹

Jede Sammlungsbewertung ist vom Stand der Erfassung und Aufarbeitung der jeweiligen Sammlung abhängig. Eine Sammlungsbewertung sollte laufend vertieft werden. Auf Wunsch von Museen und ihrer Träger unterstützt der Museumsverband die Erarbeitung einer Sammlungsbewertung. In der Regel ist hierfür nach einigen Recherchen im Vorfeld ein Besichtigungstermin ausreichend. Ansprechpartner im Museumsverband ist Dr. Iris Berndt (Tel. 0331-2327914).

1. Das Museum

(Umfasst Museumstyp mit Ausstellungsstandorten und Ausstellungsschwerpunkten, Besucherzahl-Entwicklung und Zielgruppen, evtl. prägende Museumsleiter, einschl. Personalsituation mit Anzahl, Qualifikation der Mitarbeiter, Träger und Trägerwechsel.)

2. Die Sammlung

- 2.1. Profil (Umfang, Sammlungsgeschichte, bisherige Schwerpunkte, Überschneidung mit Sammlungsschwerpunkten anderer und thematische Abgrenzung zu anderen Museen)
- 2.2. Bewahrung (Depotfläche, restauratorischer Zustand der Sammlung, Sicherheit und Notfall)
- 2.3. Dokumentation (Inventarbuch, Kartei, EDV; technische Ausstattung)
- 2.4. Erschließung der Sammlung (Stand der Sammlungsbearbeitung, bisherige Forschungsprojekte)

3. Die Sammlungsperspektiven

- 3.1. Sammlungsschwerpunkte (evtl. Ausstellungsvorhaben, Partner), Erweiterungsbedarf
- 3.2. Perspektiven zur Aufbewahrung der Sammlung
- 3.3. Perspektiven von Sammlungsdokumentation (Schwerpunkte, Planung digitale Erfassung)
- 3.4. Erschließung (Forschungsthemen und -projekte, Publikationen, Betreuungstätigkeit, Kooperationen)

Anhang: Tabelle der Sammlungsgruppen mit Bewertung 1-4, einschließlich Informationen zu Besonderheiten dieser Gruppe, Stand der Erfassung, evtl. Restaurierungsbedarf

¹ 1 = Kategorie 1 = unverzichtbar für das Museumsprofil, Kategorie 2 = ergänzt das Museumsprofil, Kategorie 3 = nicht unmittelbar zum Museumsprofil gehörend, für Sonderausstellungen und museumspädagogische Arbeit geeignet, Kategorie 4 = nicht zum Museumsprofil gehörig, Bestand der an andere Museen abgegeben werden könnte (vgl. Dirk Heisig, Ent-Sammeln. Neue Wege in der Sammlungspolitik von Museen, Aurich 2007)